

Еще один представитель клана Azur зарабатывает пять звезд – отличный продукт



# Cambridge не перестает радовать

## Cambridge Audio Azur 540C

CD-проигрыватель

\$370

★★★★★

**ЗА**

Дизайн, конструкция, звучание; отличный пульт ДУ

**ПРОТИВ**

Превосходная модель 640C всего на \$50 дороже

**ВЕРДИКТ**

Еще один поразительный продукт от Cambridge, внесите в списки кандидатов

В БЕСПРЕЦЕДЕНТНОМ шквале новых продуктов от Cambridge Audio нашлось место и для бюджетного CD-проигрывателя линейки Azur. Постоянные читатели помнят о том, что мы являемся большими поклонниками модели 640C – продолжит ли новый аппарат эту славную традицию?

На первый взгляд 540C выглядит идентично старшему брату, только дисплей заменен на более стильный светлый с черными цифрами. Компанию аналоговым аудиоразъемам на задней панели составляют коаксиальный и оптический выходы, а алюминиевый пульт ДУ добавил плееру привлекательности. Под капотом у 540C расположились более простые, чем у 640C (но более чем достаточные), ЦАП Wolfson.

В этом и заключается вся разница, помимо цены.

Как и 640C, новая модель способна внести панику в ряды дорогостоящих конкурентов. Поставим *The Dark of the Matinee* квартета Franz Ferdinand, и Azur раскроет богатую, четко выраженную звуковую сцену с хорошей проникновенностью для столь сложной аранжировки. Вокал сохраняет каждую игровую интонацию, а рваные ритмы белого фанка точны и полновесны. Немногие проигрыватели этой ценовой категории и энергичностью звучания. Перейдем к *Take the Long Way Home* Норы Джонс, и Cambridge обеспечит воздушную и природную атмосферу для чувственного вокала. Каждая бас-нота начинается с

рывка струны, в каждом гитарном аккорде слышны призывки скользящей руки. 540C невероятно талантлив.

Этот проигрыватель совсем не похож на аппарат стоимостью \$370: конструкция отличная, отделка приятная, а звучание ничуть не хуже, чем у более дорогих аппаратов.

КТО ПРОТИВ

### NAD C521BEE

\$290 ★★★★★ Январь-Февраль 2004

«Лучшая покупка» 2003 года – отличная конструкция и собранное звучание

### Marantz CD5400

\$293 ★★★★★ Январь-Февраль 2004

Потрясающая динамика и слаженность звучания для такой цены

# Удачное перевоплощение Epos

## Epos M15.2

Напольные колонки

\$1100

★★★★★

**ЗА**

Богатые и утонченные ВЧ; напористые, энергичные НЧ

**ПРОТИВ**

Бас не такой глубокий, как у лидеров

**ВЕРДИКТ**

Универсальные колонки, предлагающие лучшее звучание по разумной цене

ОТ «СИНДРОМА СИКВЕЛОВ» страдают не только голливудские блокбастеры. Подобной участи не избежали и производители Hi-Fi: модель «ложится под нож» инженера для быстрой косметической процедуры, а результат выходит достойным третьесортного фильма ужасов. К счастью, Epos чаша сия миновала.

Лицевая панель акустических систем теперь отделана шпоном, а высота корпуса увеличилась на 5 см. Пластиковое шасси 15-сантиметрового низкочастотного динамика было заменено на литую металлическую корзину. Двухполосная конструкция с тыловым выходом порта фазоинвертора и возможностью двухкабельного подключения осталась без изменений. Выглядят M15.2



стильно и поставляются в черном оформлении, а также в отделках «светлая» и «темная вишня».

Обязательно расположите громкоговорители, чуть развернув друг к другу и направив на слушателя для лучшей стереобазы. Хотя Epos допускает двухкабельное подключение – оптимальные результаты M15.2 показывают при обычном соединении.

Новые АС – большой шаг вперед по сравнению с предшественниками: звучание – захватывающее и прямолинейное, с хорошей дозой утонченности и детальности. Высокие частоты богатые и прозрачные, что добавляет реализма и эмоциональности вокалу: голос Эн-

НЧ резвые и упругие, но если бас для вас главное – у конкурентов его больше

КТО ПРОТИВ

### Wharfedale Evolution-30

\$940 ★★★★★ Ноябрь 2003

Шикарные напольные АС – особенно хорошо первоклассный бас

### Dynaudio Audience 52

\$860 ★★★★★ Ноябрь 2003

У этих полочных АС замечательная слаженность и управляемость

тони Кидиса в *Don't Forget Me* группы Red Hot Chili Peppers предстает перед нами во всей своей красе. Напористые и энергичные низкие частоты хорошо передают ритмичную композицию *Sbut Up* Black Eyed Peas, однако на рынке присутствуют колонки и с более глубоким басом.

В целом, перед нами очень приятные и универсальные акустические системы, изысканное звучание которых придется по вкусу многим слушателям. Еще бы чуть больше уверенности в басу, и Epos получили бы наивысшую оценку.