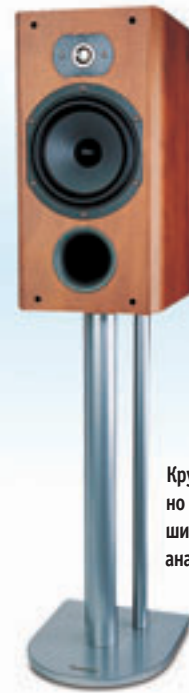




Здесь нет грохочущих басов, однако это не значит, что колонки не способны задать жару, когда этого требуется



Крупные колонки, большой звук, но они не смогли обеспечить такую широкую стереобазу, как АС аналогичных габаритов

Eros M5

\$499

↑ ЗА

Динамичные АС с хорошей передачей темпа и слаженности звучания

↓ ПРОТИВ

Для любителей басов есть более крупные варианты

→ ВЕРДИКТ

Достойные колонки с длинным перечнем талантов, блестяще исполняющие музыку



которых меломанов может быть существенным фактором. Хотя нужно отдать должное, басы передаются плотно и с неплохой атакой, что подтверждает трек *Block Rockin' Beats* Chemical Brothers.

Звучание характеризуется хорошим драйвом и скоростью, однако без поспешности, ритм напористый и с четким акцентом. Интеграция между ВЧ-излучателем и СЧ/НЧ-динамиком превосходная. Середина воспроизводится натурально, вокал звучит открыто и наполнен особой интимностью. Песня Джо Джексона *Real Men* в интерпретации Тори Амос демонстрирует все нюансы голоса певицы. Верха в меру яркие и без особой резкости.

Естественность исполнения М5 объясняется способностью АС передавать динамические перепады и формировать правдоподобную стереобазу. Источники звука не привязаны к громкоговорителям, а четко выстраиваются в нужном порядке – каждый инструмент занимает свое место на сцене.

Общая музыкальная картина характеризуется плавным развитием темы, где легко отслеживается каждая составляющая. Eros можно назвать адептами теплого естественного звучания, однако АС могут и взорваться, взволновать слушателя. Их захватывающее и собранное музыкальное исполнение делает М5 совершенными громкоговорителями.

Focal-JMLab Chorus 707S

\$705

↑ ЗА

Драйв и динамика; утонченные ВЧ; хорошая интеграция

↓ ПРОТИВ

Звуковая сцена меньше, чем хотелось бы; колонки требуют много пространства

→ ВЕРДИКТ

Впечатляющие АС, с таким же исполнением; любителям мощного звука на заметку



энергичная музыка, тем больше драйва и атаки способны выдать Focal-JMLab. Поэтому желательно использовать «быстрый» усилитель. В качестве теста мы использовали трек *How To Be Dumb* Элвиса Костелло, который буквально погружает колонки в потоки энергии. Саркастический вокал певца детальный и четкий, хотя и без эмоциональной полновесности, которой отличаются V&W или Eros. Верхние частоты передаются проникновенно, изысканно и с хорошей скоростью, без малейшей намека на хрупкость, которая может огорчить даже более способных соперниц.

Для нормальной работы громкоговорителей требуется просторная комната. Их СЧ/НЧ-динамик (18 см) с диффузором из полигласса способен продемонстрировать глубокое и динамичное исполнение, но не любит ограничений. Даже на малой громкости звучание обещает быть энергичным и мощным. На более высоких уровнях иногда кажется, что колонки «кричат», басы иногда могут подавлять и терять четкость.

Chorus 707S не хватило всего чуть-чуть, чтобы считаться идеальными. Они обладают хорошим драйвом и достаточной разрешающей способностью. Верха передаются детально и утонченно. Если бы прорисовку стереопанорамы сделать более убедительной, тогда лавры были бы обеспечены, однако АС не выдержали испытания.

ЕЩЕ ОДНА ПАРА солидных на вид громкоговорителей, которые не стесняются своих габаритов. Focal-JMLab радуют взгляд приятной отделкой, а фронтальный порт фазоинвертора обеспечивает больше гибкости при размещении в комнате.

Звучание Chorus 707S такое же «крупное», как и размеры. Стремясь выдать масштабное и уверенное исполнение, которое можно скорее ожидать от напольных АС, наши француженки демонстрируют отличные динамические способности и намного больше живости, чем большинство «длинноногих» конкуренток в этой ценовой категории.

Нужно отметить зависимость колонок от электронных компонентов, с которыми предстоит работать. Чем более масштабная и

СНОБЫ, КОТОРЫЕ делают оценки на основании только габаритов, вряд ли найдут здесь нечто особенное, способное разжечь их аппетит. Как и ННТ, Eros M5 вызывают смешанные чувства, а рядом с тяжеловесными Mission m34i кажутся подавленными еще задолго до того, как зазвучит первая нота. Однако известно, что и компактные АС способны удивить своим исполнением.

Как и остальные полочные колонки, М5 нуждаются в хороших стойках, чтобы полностью раскрыть свой потенциал. Они не критичны к размещению, поэтому установка не займет много времени.

Eros сразу располагают к себе. Не будем отрицать, что габариты АС чисто физически ограничивают глубину низов, которая для не-