



## Mordaunt-Short Avant 914i

Успешная серия акустики со звучным именем Avant, запущенная в производство еще в 2004-м году, совсем недавно пополнилась компактным напольником Avant 914i, так что эту модель оправданно можно назвать «горячей новинкой». У нее всего пара динамических излучателей — дюймовая пищалка с куполом из алюминиевого сплава и 165-миллиметровый мид-бас с диффузором, изготовленным по фирменной технологии CPC (Continuous Profile Cone). Она применяется в аэрокосмической отрасли и позволяет получать тонкие мембраны с увеличенной жесткостью, а также отличается стойкостью к изгибным деформациям и резонансам. Вдобавок излучатели смонтированы на массивной алюминиевой плите, придающей конструкции дополнительную прочность и жесткость. Корпуса AC имеют также специальную полость для засыпки балласта, коим могут стать песок или дробь.

Еще одной немаловажной особенностью систем является крепление кроссовера в специальном отсеке, исключающее воздействие вибрации. Особо отмечу также и использование в разделительном фильтре компонентов аудиофильского уровня. Клеммная чашка расположена в нижней части корпуса, сами же терминалы — очень удобные позолоченные винтовые разъемы, позволяющие реализовать bi-wiring или bi-amping.

По звучанию эти системы во многом схожи с канадскими Energy C-300, которые я слушал первыми. У Avant 914i такой же артикулированный и точный звук с великолепной прорисовкой всего частотного диапазона. Особенно приятно в их исполнении звучат средние частоты — открытые и воздушные. Впечатляют и верха, чистые и отлично прорисованные. Правда, заметна некоторая жесткость (которая, к слову, по мере дальнейшего прогрева почти пол-

ностью исчезает). Басовый регистр этих относительно компактных систем не воспринимается ослабленным, более того, для своих габаритов они демонстрируют вполне солидный низкочастотный потенциал. Высоко и качество воспроизводимого баса — на комфортных уровнях громкости он передается динамично и разборчиво с высокой степенью достоверности.

Лишь на уровнях, близких к критическим, его структура слегка нарушается, и он теряет контроль. Хотя, я думаю, засыпав предусмотренное в корпусе пространство балластом (к сожалению, у нас такой возможности не было), почти наверняка избавитесь от такого эффекта на высоких уровнях.

Тембральный баланс «Авантов», конечно, не студионо точен, но серьезных претензий в свой адрес не заслуживает. Скажу лишь одно — акустику слушать приятно. Вполне ожидаемо и построение виртуального пространства. Оно не слишком широко, но имеет верный (правда, слегка уменьшенный) масштаб с точным позиционированием образов. Сцене недостает чуть большей эшелонированности, поэтому задние планы лишь угадываются. Впрочем, наверняка на эти аспекты будущий владелец Avant 914i обращать слишком много внимания не станет, ведь с музыкальным потенциалом у акустики все в порядке. А это главное.

**Артикулированный и точный звук с великолепной прорисовкой всего частотного диапазона. Средние частоты открытые и воздушные**

Производитель	Mordaunt-Short Limited
Made in	не указано
Цена	\$527
www.mordaunt-short.com	

### ПОРАДОВАЛО

Высокая детальность воспроизведения, комфортное звучание в целом.

### ОГОРЧИЛО

Иногда агрессивное звучание верхней полосы.