

Появление любой из участниц нашего теста стоимостью \$700 – 1200 означает существенный шаг вперед по сравнению с бюджетными моделями, но только одна из них станет чемпионкой.

Блицтест

СТЕРЕОПАРЫ \$700 – 1200

Прощай, бюджетная колонка!

Acoustic Energy Aelite Two



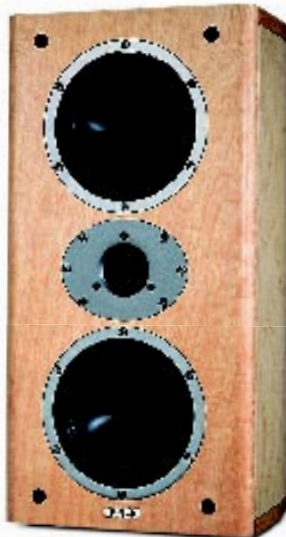
\$728

ВЫСОТА У ЭТИХ колонок 45 см, поэтому на их фоне AVI Neutron IV кажутся карликами. Установите Aelite на массивных стойках на расстоянии от стены с некоторым разворотом вовнутрь, и они начнут доминировать даже в большой комнате. Сняв защитные решетки, сразу попадаешь под «грозный» взгляд трех динамиков. А учитывая высокое качество изготовления и красивый изгиб корпуса, можно сказать, что Acoustic Energy способны одолеть любого конкурента.

Благодаря габаритам, Aelite Two выдает уверенное звучание, впечатляющее своей масштабностью. Привлекают внимание не мускулистые низы, а прозрачная середина и утонченные верха, которые демонстрируют чудеса при прослушивании альбома Michelle Shocked *Don't Ask Don't Tell*. Ее артикулированный вокал передается просто мастерски. Качественные динамики АЕ никогда не проявляют себя агрессивно, несмотря на класс записи.

Динамика также является козырем АС, однако можно заметить некую вальжность в звукопередаче из-за того, что низы не соответствуют верхам в плане точности и скорости. Басы могут быть чуть размытыми и мягкими – в отличие от лидеров колонки не воспроизводят драматичную музыку (например, саундтрек «Звездные войны III») с той злостью, которая необходима. Если вы сторонник «цивилизованного» подхода к исполнению, то у АЕ есть многое, чтобы их полюбить, но если вы хотите испытать трепет, читайте дальше.

Хотя Aelite Two выглядят, как монстры, они обладают утонченным звучанием – правда, лучшие НЧ не помешали бы



↑ ЗА

Привлекательные конструкция и отделка; исполнение потрясает своей утонченностью

↓ ПРОТИВ

Низам не хватает четкости; габариты могут создавать трудности

→ ВЕРДИКТ

Благодаря вовлекающему характеру АС доставят вам удовольствие

Epos M12.2



\$710



ПРОСТОТА (в лучшем значении

этого слова) помогла Epos на пути к успеху. Как и в напольных M22, протестированных в прошлом месяце, в полочных M12.2 используется простейшая схема кроссовера. Цель одна – в неискаженном виде донести до ваших ушей всю информацию, которую выдает усилитель. Для этого и нужна пара прекрасных колонок, таких как M12.2, например.

Благодаря короткому пути сигнала обеспечивается впечатляющая динамика и способность удерживать ритм с решительностью терьера. Единственным изъяном можно считать чуть обедненные СЧ, из-за чего голоса передаются не настолько насыщенно, как нам бы хотелось. Да и металлический купол ВЧ-головки немного выдвигает вперед верха, но всего лишь чуть-чуть.

Подобные минусы настолько незначительны, что их даже трудно назвать недостатками. Звучание АС просто берет за душу. Подключите Epos к усилителю, например Sugars 8vs или Rotel RA-03, и вам обеспечено завораживающее исполнение. Громкоговорители отлично воспроизводят все жанры. Поэтому, разместив АС на стойках (например, Epos ST35 за \$125) на расстоянии от стен, можно получить звукопередачу с прекрасной точностью и прорисовкой образов.

M12.2 устанавливают высокий стандарт качества и заслуживают звание чемпиона.

Впечатляющая динамика и захватывающая душу музыкальность выделяют эти АС на фоне соперников

↑ ЗА

Скорость; динамика; разрешение; великолепное чувство ритма

↓ ПРОТИВ

Чуть больше тепла в середине не помешало бы

→ ВЕРДИКТ

Колонки являются последней версией классики Epos; достаточно хороши, чтобы соперничать с лучшими моделями

